

Guatemala, 03 de septiembre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1326-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al sexto producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Realizó las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos en las capacitaciones de:

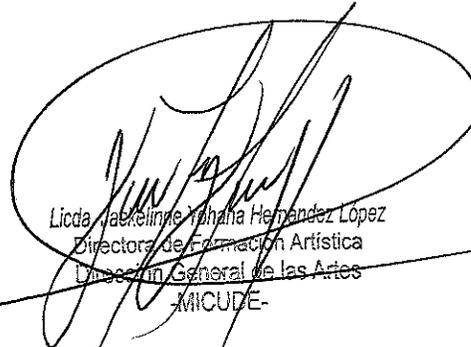
- Capacitación en Lectura musical fase VI.
- ✓ El alumno desarrolló su lectura musical en fase VI: En esta etapa el estudiante dominó la lectura a primera vista, rítmica y melódica. Con ejercicios rítmicos y melódicos con un grado de dificultad media.
- Legato y Detachée.
- ✓ El alumno utilizó los golpes de arco legato y detaché de manera eficiente, Consciente, manejándolos en distintas líneas melódicas y rítmicas en todas las zonas de arco.

- Ligadura con dos notas.
- ✓ El alumno realizó ejercicios usando ligaduras de expresión y prolongación con figuras blancas, negras, corcheas y semicorcheas. Adaptándolos a las escalas mayores para un mejor control en los pasajes musicales futuras.
- Ligadura con tres notas.
- ✓ El alumno realizó ejercicios usando ligaduras de expresión y prolongación con figuras negras, corcheas y semicorcheas. Adaptándolos a las escalas mayores para un mejor control en los pasajes musicales futuras.
- Ligadura con cuatro notas.
- ✓ El alumno realizó ejercicios usando ligaduras de expresión y prolongación con figuras negras, corcheas y semicorcheas. Uso del Estudio 65 de SCHRADIEK.
- Ejercicio en 6/8.
- ✓ El alumno realizó ejercicios para la lectura en compás 6/8, se mostró dominio y asertividad de parte del estudiante en lectura de pasajes rítmicas cortas, lectura melódica en dicho compás.
- Melodía Luna de Xelajú.
- ✓ El alumno interpretó la melodía "Luna de Xelajú"
- ✓ En esta etapa el estudiante utilizó recursos aprendidos durante los meses anteriores aplicándolos en esta melodía de manera eficiente y correcta los aspectos desarrollados fueron: compas 3/4, afinación, postura, expresión y lectura.



Walter David Cutz Rosalés

Vo.Bo.



Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá departamento de Sololá

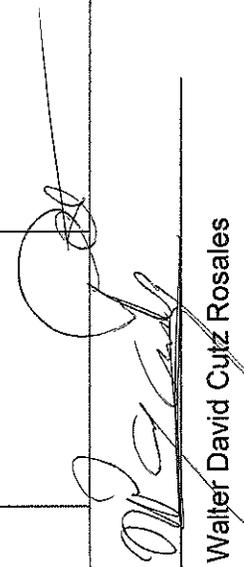
Correspondiente al sexto producto e informe.

Nombre del capacitador: Walter David Cutz Rosales

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Agosto año 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El alumno reconoce la rítmica del compas 6/8. ✓ El alumno realiza ejercicios para el desarrollo y uso de la ligadura con dos, tres y cuatro notas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase VI. ✓ Legato y detaché. ✓ Ligadura con dos notas. ✓ Ligadura con tres notas. ✓ Ligadura con cuatro notas. ✓ Ejercicios en 6/8. ✓ Estudio de la melodía Luna de Xelajú. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leerá con fluidez en su lectura musical en fase VI. ✓ Ejecutará el golpe de arco detaché y legato. ✓ Hará uso de la ligadura con dos notas. ✓ Hará uso de la ligadura con tres notas. ✓ Hará uso de la ligadura con cuatro notas. ✓ Hará uso del compás 6/8. ✓ Ejecutará la melodía Luna de Xelajú. 	Coevaluación.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Computadora ✓ Plataforma zoom. ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra ✓ Pistas de audio.



Walter David Cutz Rosales



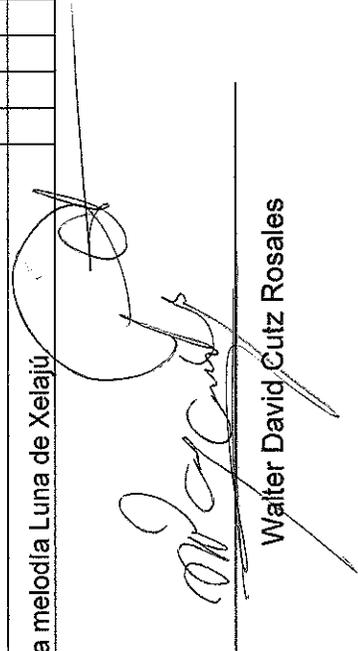
David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

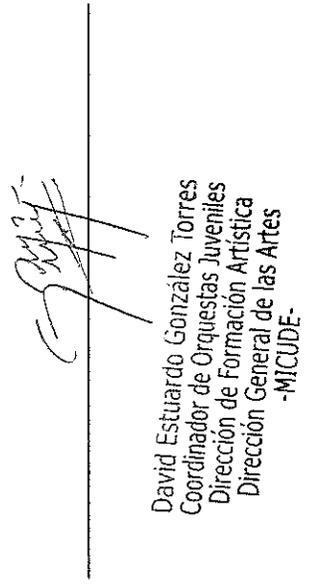
"Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá del departamento de Sololá

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES AGOSTO 2020

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Sololá
Nombre del capacitador: Walter David Cutz Rosales
Especialidad: Música

		agosto de 2020																				
ACTIVIDADES		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Leerá con fluidez en su lectura musical en fase VI.	X																					
Ejecutará el golpe de arco detachée y legato.	X	X	X																			
Hará uso de la ligadura con dos notas.				X	X	X																
Hará uso de la ligadura con tres notas.								X	X	X												
Hará uso de la ligadura con cuatro notas.										X	X											
Hará uso del compás 6/8.														X	X	X						
Ejecutará la melodía Luna de Xelajú.																X	X	X	X	X	X	X


Walter David Cutz Rosales


David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

Lectura musical fase VI

Se ejecutó la capacitación correspondiente a la lectura musical fase VI.

Día 3 del mes de agosto del año 2020



Legato y Detacheé

Se ejecutó la capacitación correspondiente al uso del detaché.

Día 4 del mes de agosto del año 2020



Legato y Detacheé

Se ejecutó la capacitación correspondiente al uso del Legato.

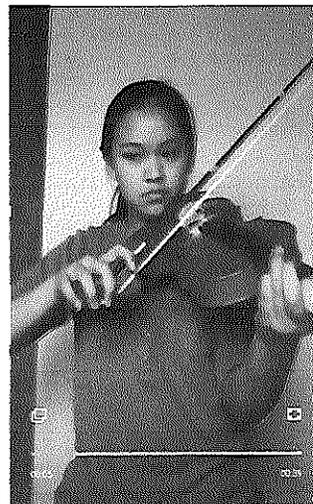
Día 5 del mes de agosto del año 2020



Ligadura con dos notas.

Se ejecutó la capacitación correspondiente al uso de la ligadura con dos notas.

Día 6, 7 y 10 del mes de agosto del año 2020



Ligadura con tres notas.

Se ejecutó la capacitación correspondiente al uso de la ligadura con tres notas.

Día 11,12 y 13 del mes de agosto del año 2020



Ligadura con cuatro notas.

Se ejecutó la capacitación correspondiente al uso de la ligadura con dos notas.

Día 14, 17 y 18 del mes de agosto del año 2020

This block contains a screenshot of a music software interface. The main window displays a musical score for a piece titled "Stradiek". The score is written on a single staff with a treble clef and a 2/4 time signature. The tempo is marked as "Allegro". The score includes a series of beamed eighth notes. To the left of the score is a sidebar with various editing tools and options, including "Clave", "Armadura", "Indicaciones de compás", "Acentuaciones", "Articulaciones", "Trazos de sistema", "Unidos", "Barras de compás", "Toda", "Simbol", "Dinámicas", "Líneas guía y corchete", "Señales y tipos de notas", and "Preferencias de organización". To the right of the score is a video player showing a close-up of a person's hands playing a violin. The video player has a progress bar and other standard controls. The software interface includes a menu bar at the top with options like "Archivo", "Editar", "Ver", "Formato", "Instrumentos", "Ejecutar", "Ayuda", and a toolbar with various icons for editing and playback.

Compás 6/8.

Se ejecutó la capacitación correspondiente al uso del compás 6/8.

Día 19, 20 y 21 del mes de agosto del año 2020



The image shows a screenshot of a music software interface. The central part of the screen displays the title "Compás 6/8" above a musical staff with a treble clef and a 6/8 time signature. The staff contains a sequence of notes and rests. To the left of the staff is a control panel with various icons and settings. To the right, there is a vertical stack of video conference windows showing three participants: a man at the top, a woman in the middle, and a man at the bottom. The interface includes standard music software controls like play, stop, and zoom.

Estudio de la melodía "Luna de Xelajú"

Se desarrolló la capacitación de la primera parte de la melodía Luna de Xelajú.

Día. 24, 25 y 26 del mes agosto del año 2020



Estudio de la melodía "Luna de Xelajú"

Se desarrolló la capacitación de la segunda parte de la melodía Luna de Xelajú.

Día. 27, 28 y 31 del mes agosto del año 2020



David Estuardo González Torres
David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MTCI/DE-

Walter David Cutz Rosales
Walter David Cutz Rosales

Vo.Bo.

Licda. Yvelinne Yohanna Hernández López
Licda. Yvelinne Yohanna Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MTCODE-